



Jaarverslag 2024

Kleurrijke projecten en verrassende ontmoetingen

‘Ik ben ervan overtuigd dat ieder mens
waardevol is en het verdient om met
waardigheid in beeld te worden gebracht.’

- Ruben Timman, documentairefotograaf

Stichting Museum of Humanity

Affuijtenhal 1

1505 RE Zaandam

Museumofhumanity.nl

KvK: 70990352

Btw: NL858537266B01

Bank: NL78 RABO 0328 7203 99

RSIN culturele anbi: 858537266

Jaarverslag 2024

Kleurrijke projecten en verrassende ontmoetingen

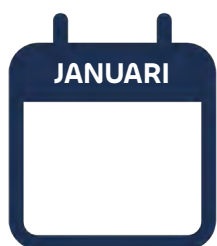
Vooraf

2024 was een jaar vol groei, verbinding en verrassende ontmoetingen. Met nieuwe samenwerkingen, bevlogen makers en duizenden bezoekers gaven we onze missie om de mensheid te laten schitteren opnieuw kleur. Van Zaandam tot Roermond, van jongeren tot bestuurders — overal ontdekten mensen de kracht van écht naar elkaar kijken en luisteren.

Samen met een bonte stoet aan vrijwilligers, partners en deelnemers maakten we van 2024 een sprankelend mozaïek van menselijkheid, boordevol workshops, evenementen en projecten.

Ons team groeide mee — niet alleen in aantal, maar ook in structuur en slagkracht. Zo werd 2024 een kanteljaar naar een stevig fundament voor verdere groei en professionalisering. Niet als doel op zich, maar om onze boodschap nog helderder, krachtiger en consistentier te laten klinken.

We nemen je graag maand voor maand kort mee langs de mooiste momenten van 2024.



Nieuwjaarsvuur

Een nieuw jaar trappen we traditiegetrouw af met een kampvuur en een toast met medewerkers en vrijwilligers. Op 12 januari deelden we verhalen, blikten terug op het afgelopen jaar en spraken onze dromen en plannen uit voor 2024. Een klein maar betekenisvol moment van verbinding, dat de toon zette voor alles wat komen ging.

Een nieuw gezicht voor Museum of Humanity

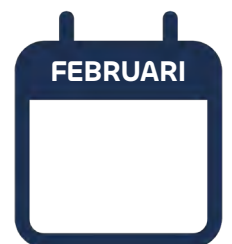
In 2024 lanceerden ons nieuwe logo, huisstijl en de krachtige pay-off 'Explore the stories, find the Masterpiece'. Met heldere taal en beeld zetten we onze missie opnieuw scherp neer: de veelkleurigheid van de mensheid laten schitteren. Samen met ontwerper Mark van Eijk en storyteller Rick Klaaijsen ontwikkelden we een brandbook dat richting geeft aan alles wat we doen – van exposities tot campagnes – en dat zorgt voor herkenbaarheid, eenheid en rust in ons werk.

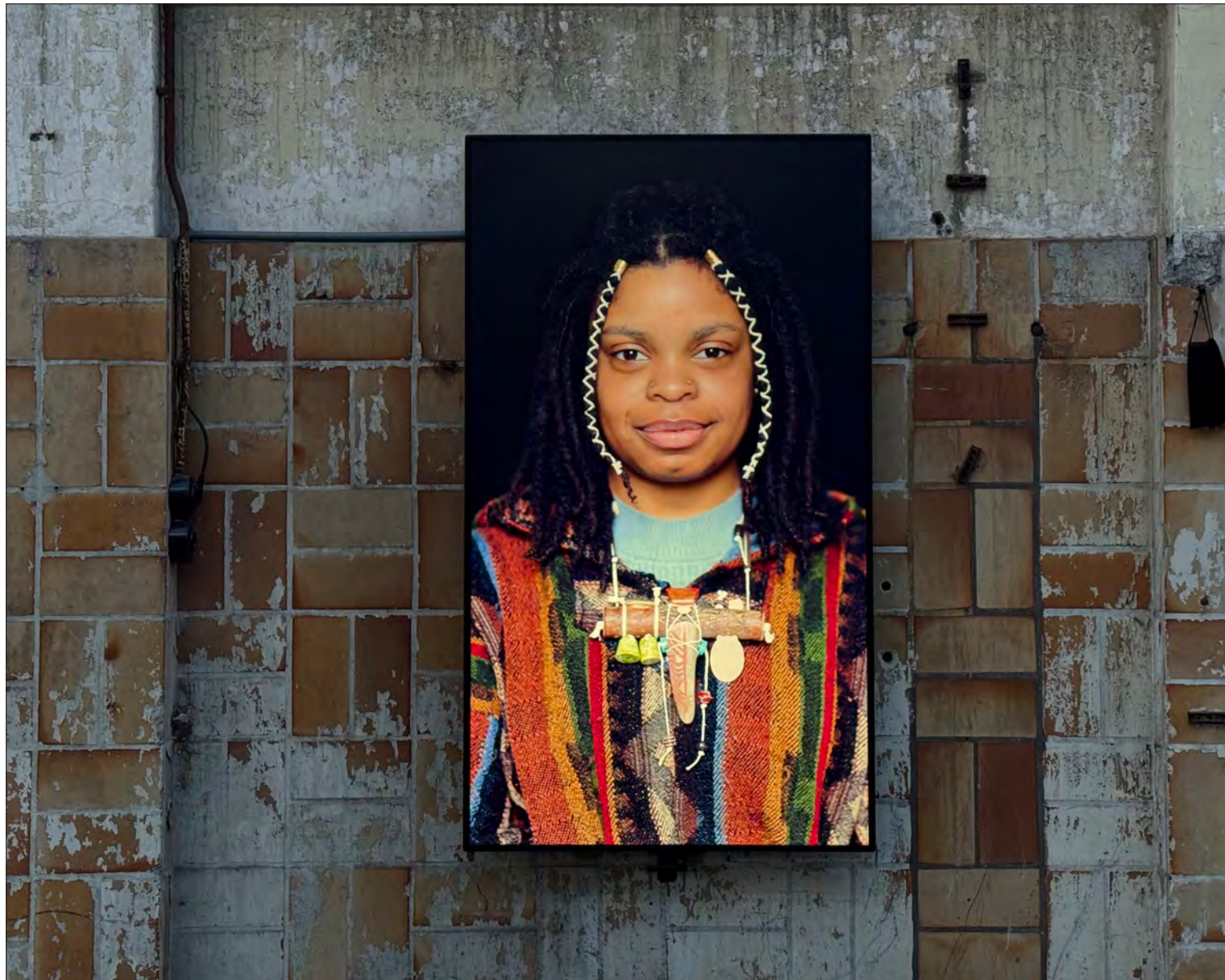


Nieuwe partner

In februari 2024 verwelkomden we FiveStones Group als *legacypartner* van Museum of Humanity – een belangrijke mijlpaal. Als partner ondersteunt Five Stones ons met advies, praktische hulp en financiële middelen. Daarmee brak een nieuwe fase aan in onze missie. De samenwerking kwam mede tot stand dankzij Heleen de Mooij-Lubbers, die ons al langer versterkt als strategisch verbinder en trainer voor School of Humanity. Ook Jan de Mooij en Emilie de Mooij zetten zich in voor de stichting respectievelijk als lid van de Raad van Advies en het bestuur.

Emilie de Mooij over haar rol als bestuurslid: “Via mijn ouders kwam ik in contact met Museum of Humanity. De visie raakte me direct: kijk verder dan beelden, luister voorbij woorden. Ik geloof in de kracht van menselijke interactie en wil vanuit mijn Rotterdamse mentaliteit en strategische blik graag bijdragen aan de groei van deze bijzondere beweging.”





Levende portretten

Sinds begin 2024 hebben we twee 'levende portretten' in het museum. Dit zijn tv-schermen met een bewegingssensor. De indringende video's beginnen te spelen zodra een bezoeker dichterbij komt. Veel mensen zijn geraakt door de ontwapenende boodschap van onder anderen Ramona. Later in 2024 plaatsten we een tweede 'levend portret' waarop het verhaal van Marieke te zien is. Deze Miss Teen Noord-Holland 2024 vertelt onder andere over hoe je is omgegaan met klasgenoten die haar lange tijd pestten. Ook mochten we dit jaar een project doen voor het Leger des Heils. In het 50|50 Hotel Belmont in Lunteren schitteren zes betrokkenen van de organisatie als 'levend portret' in de lobby.



‘Ik zie jou!’ Zaandam

Op 6 april openden we in hartje Zaandam de pop-upexpositie ‘Ik zie jou!’. Een bijzondere ontmoeting tussen 30 nieuwkomers uit het azc en 30 stadsgenoten, vastgelegd in duoportretten en een documentaire. De expositie kreeg drie maanden een plek rondom het station en het stadhuis, waar bezoekers ontroerd raakten, gesprekken ontstonden en knuffels rijkelijk werden uitgedeeld. We kijken met veel warmte terug op onze samenwerking met onder andere COA Zaandam, gemeente Zaanstad en alle maatschappelijke partners uit de gemeente.



Dreambuilders-event

Op 9 april vond het eerste Dreambuilders-event van het jaar plaats in ons museum. Leaders en ondernemers uit het netwerk ontmoetten elkaar en luisterden naar Stephan Ummelen over zijn boek *Betekenis en bullshit*. Met Dreambuilders bouwen we aan meer menselijkheid op de werkvloer. Deelnemers ontmoeten elkaar drie keer per jaar voor een event. Ook dragen ze bij aan projecten.



OAZE

Ook in april traptten we af met een bijzonder proefproject: OAZE Zaanstad, een wekelijks inloopatelier voor jongeren die uitvallen op school. In samenwerking met kunstenaars en jongerenwerkers creëren zij doorlopend kunst én werken zij spelenderwijs aan hun persoonlijke ontwikkeling. Elke donderdag staan de deuren van het museum open voor deelnemers. Inmiddels trekt het atelier een vaste groep en krijgt het project meer bekendheid. In 2025 hopen we OAZE uit te bouwen tot een vaste pijler van de organisatie.



Bevrijdingsfestival Limburg

Op 5 mei stond een team van Museum of Humanity met de fototent op het Bevrijdingsfestival Limburg in Roermond. 80 bezoekers – van kinderen tot premier Rutte – lieten zich portretteren in de Humanity-stijl en maakten met elkaar een visueel statement voor vrijheid en tegen discriminatie.



Filmavond The call of the wisdom keepers

Op 18 mei organiseerden we een indrukwekkende filmavond rond *KIVA – The call of the wisdom keepers*. Bezoekers kregen een zeldzaam inkijkje in de eeuwenoude ceremonie en gingen in gesprek met inheemse ‘wisdomkeepers’ over verbondenheid, aarde en innerlijke rust.



Feest van de mensheid

Op 23 juni vierden we het Feest van de Mensheid in Zaandam met honderden bezoekers, muziek, eten, workshops en ontmoetingen rondom het museum op het Hembrugterrein in Zaandam. Samen met 8 lokale organisaties vierden we wat mensen verbindt. Het feest was tevens een prachtig slotstuk van de expositie 'Ik zie jou!' We organiseerden de dag met: BIND, New Bees, de Mensenbieb, Fluxus, Takecarebnb, Taalcafé De Sluis, The Creative Factory en COA Zaandam.

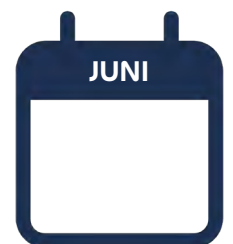
'Left behind'

Diezelfde dag openden we ook onze allereerste gastexpositie. Michel Khoury – Syrisch fotograaf én onze collega bij het museum – portretteerde 10 bewoners van het azc voor zijn expositie 'Left behind'. Indringende beelden die verhalen van verlies én hoop lieten zien. Na drie maanden ging de expositie op reis naar andere locaties in het land.



‘Zaanse Meesterwerken’

Tot slot luidden we eind juni de zomer in met een nieuwe buitenexpositie ‘Zaanse Meesterwerken’. Ter ere van 50 jaar gemeente Zaanstad presenteerden we 30 portretten van inwoners met allemaal een andere culturele achtergrond. De metershoge beelden waren tot oktober te zien in het centrum van Zaandam. Hier wandelden dagelijks zo’n 16.000 bezoekers langs onze portretten.



Humanity-wenstent

Op 22 juni stonden we met een speciale Humanity-wenstent op het Stadhuisplein in Zaandam. We nodigden voorbijgangers uit om een wens voor een dierbare op video in te spreken. Het leverde ontroerende en verrassende boodschappen op die we via ons YouTube-kanaal deelden.



School of Humanity

Begin juli ging ons team van School of Humanity aan de slag op het Keizer Karel College in Amstelveen. Met de Humanity-in-a-box lieten ze jongeren ervaren wat er gebeurt als je voorbij je eerste oordeel kijkt.

In totaal trainden we in 2024 ongeveer 750 scholieren met onze 8 vaste trainers. Daarnaast leidden we 4 externe trainers op met het zogenaamde 'train de trainer'-programma. Dit zijn docenten van middelbare scholen die de komende drie jaar de workshop 'Zien & gezien worden' zelf kunnen draaien met hun klassen. Hiervoor maken ze gebruik van de Humanity-in-a-box, de flightcase met materialen, die door hun school is aangekocht.



‘Pronkjuwelen’

Hartje zomer 2024 startte de productie van expositie ‘Pronkjuwelen’, onze bijdrage aan Roze Zaterdag 2025 in Zaanstad. De landelijke viering is in onze gemeente en wij maakten alvast de portretten en verhalen van 20 mensen uit de queer gemeenschap. Het resultaat tonen we op 28 juni 2025 met een opvallende buitenexpositie in het centrum van de stad. Daarna is een deel van de werken voor langere tijd te zien in ons eigen museum.



‘Gezichten van Noord-Holland’

Gedurende een langere periode werkten 10 Zaanse jongeren aan hun eigen expositie voor ‘Gezichten van Noord-Holland’. Ruben Timman en Maarten Nota begeleidden hen in het portretteren en interviewen van elkaar. Het project was een samenwerking met FluXus, in opdracht van het Amsterdam Museum en het Frans Hals Museum. De expositie ‘Gezichten van Noord-Holland’ was van 26 juli tot en met 10 november 2024 te zien in het Amsterdam Museum. Vanaf 3 januari 2025 toonden wij de werken in ons museum, waarna ze in april 2025 doorreisden naar het Frans Hals Museum in Haarlem.



Openluchtconcert Warburg

Elk jaar organiseert het 'dreamteam' van Museum of Humanity in het Duitse Warburg een openluchtconcert. Zo blijft het gedachtegoed levend van de expositie die we daar in 2019 organiseerden. Een mooi voorbeeld van hoe we met onze projecten inzetten op langdurige impact, gedragen door een sterk lokaal team. Het Humanity-concert vond dit jaar plaats op 24 augustus, in samenwerking met Nurguteleute Kreativbüro en de GEME Foundation.



Teambuilding Humanity at work

Op 19 september ontvingen we ruim 80 medewerkers van ING in het museum voor een inspirerende teamdag. Na een *keynote* van Ruben Timman volgden de deelnemers interactieve werkvormen, begeleid door onze 'Humanity at work'-trainers. Ook gingen de bezoekers de strijd met elkaar aan tijdens de Hembrug Missie, een gps-speurtocht met allerlei opdrachten. De dag werd afgesloten met een gezamenlijke maaltijd en een drankje. In totaal organiseerden we 33 grotere en kleine events in 2024, waar 700 gasten werden geïnspireerd met onze boodschap.





Masterclass

Op 5 oktober volgden 30 fotografen en schrijvers de masterclass *How to create a Masterpiece*. Onder begeleiding van Ruben Timman en Maarten Nota verdiepten zij zich in de visie en werkwijze van Museum of Humanity. De deelnemers vormen een nieuwe lichting makers voor toekomstige projecten. In totaal hebben inmiddels ruim 50 mensen de masterclass doorlopen.



Pop-upmuseum Bergen

Tijdens de Kunst10Daagse openen we op 18 oktober een tijdelijke tweede locatie van het museum in Bergen. In samenwerking met lokale fotografen Merel Boon en Marjolein Moens presenteerden we de expositie 'Beautiful Bergen', met ruim 60 portretten en verhalen van inwoners. De portretten en verhalen waren gemaakt door een team dat eerder de masterclass had gevolgd. In de Kunst Min Hallen in Bergen ontstond een prachtig tijdelijk museum dat qua atmosfeer veel leek op ons eigen vervallen gebouw in Zaandam. Het contrast tussen schoonheid en gebrokenheid kwam heel mooi tot uiting.



Humanity Werelddiner

Op 22 oktober organiseerde Rotary Bergen met ons een bijzonder Humanity Werelddiner in de Kunst Min Hallen. 80 gasten deelden een maaltijd te midden van de portretten van expositie 'Beautiful Bergen'. De ontmoeting stond centraal en onderstreepte onze gezamenlijke missie: mensen met elkaar verbinden, ongeacht hun achtergrond.



Wonderlicht Festival

Tijdens het Wonderlicht Festival (van 31 oktober tot 2 november) portretteerden we op twee avonden 365 mensen in het Burgemeester in 't Veldpark in Zaandam. De portretten werden diezelfde nacht nog geprint en een dag later op het basketbalveld geplakt door onze jonge vrijwilligers in felgekleurde pakken. Het project was onderdeel van het 50-jarig jubileum van de gemeente Zaanstad. Voor ons was het een krachtig voorbeeld van hoe streetart kan verbinden. Deelnemers konden na afloop een afdruk van hun portret in ons museum afhalen.

Nieuwe collega: Robert Lasonder

Op 1 november begon Robert Lasonder als relatie- en groeimanager. Met zijn achtergrond in de bancaire sector richt hij zich op het versterken van bestaande projecten en het opzetten van nieuwe samenwerkingen met bedrijven, scholen en andere partners.



Gastexpositie 'Alleen de stilte spreek ik vloeiend'

Van 8 november tot en met 31 december 2024 presenteerden we de gastexpositie 'Alleen de stilte spreek ik vloeiend' van fotograaf Sandra Minten. In samenwerking met 138 jongeren van ISK Zaanstad ontstond een krachtig verhaal over identiteit, taal en migratie, ondersteund door een bijzondere geluidsinstallatie.



Museumwinkel Zaandam

Sinds oktober ontstond onze museumwinkel met onder meer het fotoboek, een kinderboek, posters, een T-shirt en het tasje met de tekst 'Elk vooroordeel heb z'n nadeel'. Met de aanschaf van deze producten dragen bezoekers onze boodschap actief uit en steunen ze nieuwe projecten.



Adventivent

We sloten het jaar sfeervol af door onze deuren open te zetten tijdens het Adventivent op het Hembrugterrein. Op 20 december vierden we 's avonds een magische avond vol licht, ontmoeting en verwondering, een mooie samenwerking met andere organisaties op het terrein. In 2024 ontvingen we 1.624 bezoekers in het museum.

2024 in cijfers





MUSEUM OF HUMANITY

